

notícias

Ciclo de palestras sobre o Som no Rómulo - Centro de Ciência da Universidade de Coimbra



Homenagem a António Gedeão, pois sem a sua Voz não estaríamos aqui

Inserido na 26.ª semana cultural da UC - www.uc.pt/semanacultural, o Departamento de Física da Universidade de Coimbra (UC) e o Rómulo - Centro de Ciência da Universidade de Coimbra organizaram uma exposição com instrumentos do século XIX, utilizados para o ensino da acústica e um ciclo de palestras tendo o tema Som como linha condutora.

A exposição “Fala do Homem Nascido: Os instrumentos de acústica de Rudolph Koenig”, teve como propósito dar a conhecer uma rara colecção de instrumentos de acústica assinados por Rudolph Koenig (1832-1901), que fazem parte do espólio histórico do Departamento de Física da UC. A exposição, em espaços do Departamento de Física, foi inaugurada no dia 7 de Março. Um dos instrumentos exibidos foi o Fonautógrafo de Scott, adquirido em 1867, primeiro dispositivo que conseguiu gravar a voz humana, mas apenas de forma gráfica.

Paralelamente, decorreu o ciclo de palestras “Fala do Homem Nascido: Diálogos”, onde o Som e, em particular, a Voz, foi o mote de discussão. Este ciclo decorreu no Rómulo - Centro Ciência Viva da UC, tendo como palestrantes Rui Vilão (A física da voz); Pedro Tomé (A anatomia da voz); Gilberto Pereira (A colecção de instrumentos de acústica de Rudolph Koenig) e Constança Providência em conjunto com Carlota Simões (Descobre o som a brincar!).

Nos 50 anos do 25 de Abril, quisemos com esta iniciativa homenagear António Gedeão, pois sem a sua Voz não estaríamos aqui. A Voz que nos acompanha desde o primeiro grito, no acto de que nascemos. Rómulo de Carvalho, “pai” do poeta, para além de ser o patrono do Centro de Ciência que está instalado no edifício do Departamento de Física da UC, também foi um dos grandes responsáveis pela preservação do espólio do Gabinete de Física desta Universidade.